

ELÍAS MANZO

del Carnegie Hall a Lagos de Moreno

31 de julio de 2026 7:00 pm



Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludio y Fuga en La menor, BWV 889
de El clave bien temperado, Libro II

- Preludio
- Fuga

Wolfgang Mozart (1756–1791)

Sonata para piano No. 9 en Re mayor,
K. 311

- I. Allegro con spirito
- II. Andante con espressione
- III. Rondeau: Allegro

Frédéric Chopin (1810–1849)

Estudio Op. 25 No. 10 en Si menor

**Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)**

Variaciones serias, Op. 54

Manuel María Ponce (1882–1948)

Estudio No. 2 (a Rubinstein)
Allegro non troppo

José Rolón (1876–1945)

Estudio en segundas

Claude Debussy (1862–1918)

- Estampes
- Pagodes
 - La soirée dans Grenade
 - Jardins sous la pluie

Mili Balákirev (1837–1910)

Islamey, Fantasía oriental



FORO SONATINA

ELÍAS MANZO

"Imaginación, arrojo, un repertorio inmenso y una madurez personal que impactarían en cualquier pianista, independientemente de su edad. Elías Manzo ya no es una promesa del piano: es una realidad."

— *Dr. Luca Chiantore*

"Un prodigio que combina virtuosismo técnico con una expresividad profunda... un verdadero embajador del piano mexicano."

— *Mtro. Mauricio Náder*

Elías Manzo es uno de los pianistas mexicanos con mayor proyección internacional de su generación, reconocido por la solidez de sus interpretaciones, su virtuosismo técnico y una madurez artística excepcional.

Es ganador del Primer Lugar del *Chopin Texas International Piano Competition 2025*, del London Classical Music Competition 2022 y del V Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara 2024, además de haber recibido el Premio Nacional de la Juventud (2017) y el Premio Estatal de la Juventud (2021).

Como solista se ha presentado con importantes orquestas de México como, la de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica Nacional, OFUNAM, Filarmónica de Jalisco y Sinfónica de Xalapa entre muchas otras. En Estados Unidos, entre ellas la Corpus Christi Symphony Orchestra, la Irving Symphony Orchestra y la San Angelo Symphony Orchestra, además de participar en festivales internacionales como el Steinway Festival de Estambul y Nancyphonies de Francia.

Es licenciado en Piano por la Universidad Autónoma de Zacatecas donde estudió bajo la guía de su padre el pianista Antonio Manzo y concluyó con honores la Maestría en Piano Performance en Texas Tech University, donde fue distinguido durante dos años consecutivos como el mejor estudiante de la Academia de Piano bajo la dirección del pianista español Daniel del Pino. Posteriormente fue admitido al Performer's Diploma de la Meadows School of the Arts de Southern Methodist University (SMU), obteniendo la Meadows Artistic Scholarship y un Graduate Assistantship.

En 2026 debutó con éxito en el *Weill Recital Hall de Carnegie Hall*, en Nueva York. El crítico Jonathan Mercer describió su presentación como «un debut con gran aplomo artístico», destacando la madurez y personalidad de su propuesta interpretativa. Con una carrera en constante crecimiento, Elías Manzo se consolida paso a paso como una de las voces representativas del pianismo mexicano contemporáneo.