

V Congreso Internacional de Patrimonio Artístico y Cultural

“Del suelo a las estrellas: diversidad y alcances del patrimonio cultural”

Martes 13 de octubre
Jornada Virtual

PROGRAMA

9:00 a 10:00 horas

Bienvenida

Mesa 1: Diferentes perspectivas del Patrimonio Arquitectónico

Coordina: Mtro. José Luis R. García Soriano (Universidad de Guadalajara. CUTonalá)

1. **Habitar el paisaje cultural cafetero colombiano: arquitectura, territorio y cultura.** Mtra. Carolina Rojas Hernández (Universidad Nacional de Colombia)
2. **El Pabellón de México en Sevilla 1929: una valoración en vilo** Dr. Alonso Eduardo Martínez Lizárraga (Universidad de Guadalajara, CUTonalá)
3. **Análisis de una herramienta de diagnóstico urbanoarquitectónico: el caso de estudio del Paseo de Montejo en Mérida, Yucatán, a principios del siglo XXI .** Dr. José Luis Alcalá Serur (Universidad de Guadalajara. CUTonalá)

Preguntas y respuestas

10:00 a 11:00 horas

Mesa 2: Etnomusicología y herencias sonoras: identidad, memoria y territorio

Coordina: Dra. María Lina Picconi (Universidad de Buenos Aires / Circolo Amerindiano)

1. **Afinaciones tradicionales en La Araucanía. Persistencia de un patrimonio cultural.** Prof. Jean Launy Avril (Nantes Université, Francia)
2. **La música como unión de los pueblos.** Lic. Emanuel Vottero; Prof. Patricia Dalmaso; Ing. Federico Ulla; & Lic. Sandra Fraresso (Museo Cachicoya. Laguna Larga, Córdoba, Argentina)
3. **La Elegía del Crespín: Canto Aves, Desmonte y Ecología Integral en la Canción Folclórica Argentina.** Prof. Jorge Murua & Prof. Ariel Talacchia (Instituto de Culturas Aborígenes / Universidad Provincial de Córdoba, Argentina)

Preguntas y respuestas

11:00 a 11:50 horas

Mesa 3: Patrimonio musical: memoria, transmisión y conservación

Coordina: Mtro. Eduardo Escoto Robledo (Universidad de Guadalajara. CUAAD / Arte Convergente A.C)

1. **Patrimonio musical más allá de la frontera: memoria mexicana, tradición oral y archivos sonoros en Nuevo México.** Dr. Javier Marín López (Universidad de Jaén, España)
2. **Una fábrica de órganos en Chiapas impulsada por el obispo Francisco Orozco y Jiménez de 1905 a 1909.** Mtra. Sandra María Álvarez Jacinto (Investigadora Independiente, México)

Preguntas y respuestas

PROGRAMA

12:00 a 13:00 horas

Mesa 4: El Patrimonio como recurso de aprendizaje

Coordina: Mtra. Adriana Gricelda Carrillo Aguiar (Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH Jalisco)

1. **¿Quién nos enseñó a mirar el patrimonio?** Mtra. Edith Marquéz Ruelas (Museo Regional de Guadalajara)
2. **Mirar para escuchar: La mirada como detonadora de preguntas, memoria y conocimiento frente al monumento histórico inmueble.** Lic. Claudia Morales Vázquez (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH)
3. **Las interpretaciones sobre el patrimonio cultural de la niñez de educación primaria en el Museo de las Culturas de Oaxaca.** Dra. Itzel Velasco López (Museo de las Culturas de Oaxaca)

Preguntas y respuestas

13:00 a 14:00 horas

Mesa 5: La arquitectura a la luz del patrimonio y conservación del espacio sacro

Coordinan: Dra. María Cristina Valerdi Nochebuena y Dr. Moisés Barrera Sánchez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

1. **Cal y canto: arquitectura y territorio aquicalidense.** Dr. J. Jesús López García (Universidad Autónoma de Aguascalientes)
2. **Caminares sensoriales en torno a la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe en Madrid, España.** Dr. Moisés Barrera Sánchez y Dra. Julia J. Mundo Hernández (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
3. **Patrimonio cultural. Memoria social y bioculturalidad. Cuenca lacustre de Pátzcuaro, México.** Dra. Eugenia María Azevedo Salomao (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)
4. **Memoria: detonante para la preservación del patrimonio arquitectónico.** Dra. Lucía Gabriela Santa Ana Lozada y Dra. Perla Rafael Santa Ana Lozada (Universidad Nacional Autónoma de México)

Preguntas y respuestas

14:00 a 15:00 horas

Mesa 7: Tiempo y Estrellas

Coordina: Dra. Mónica Borrayo Martínez (Secretaría de Cultura Jalisco / Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad)

1. **La Alianza de Observatorios Históricos y el IAM-UdeG.** L. Fis. Durruty Jesús de Alba Martínez (Instituto de Astronomía y Meteorología. Universidad de Guadalajara.)
2. **A años Luz de distancia.** Mtro. Jaime Francisco Almaguer Medina (Instituto de Astronomía y Meteorología. Universidad de Guadalajara.)
3. **Legado del Cielo, una mirada desde el territorio.** Dra. Mónica Borrayo Martínez (Secretaría de Cultura Jalisco / Universidad de Guadalajara)

Preguntas y respuestas

Cierre de jornadas virtuales

V Congreso Internacional de Patrimonio Artístico y Cultural

“Del suelo a las estrellas: diversidad y alcances del patrimonio cultural”

PROGRAMA

Miércoles 14 de octubre
Matutino

10:00 a 10:40 horas
Acto Inaugural

10:40 a 11:40 horas

Mesa 1: El Suelo: Patrimonio Natural

Coordinan:: Dr. Arturo Curiel Ballesteros y Dra. María Guadalupe Garibay (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)

- 1. El Suelo como activo común, natural y cultural, para el sostén de la cultura.** Dr. Arturo Curiel Ballesteros (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)
- 2. Escuchar el Territorio: Del paisaje sonoro de la naturaleza a la creación artística.** Mtro. Yolihuani Curiel Balzaretti (Artista Independiente)
- 3. Cinco sentidos para encontrarse con el valor de los bosques.** Dra. María Guadalupe Garibay (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)

Preguntas y respuestas / Pausa café

12:00 a 13:00 horas

Mesa 2: Patrimonio en movimiento, el quehacer del Centro INAH Jalisco

Coordina: Mtra. Adriana Gricelda Carrillo Aguiar (Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH Jalisco)

- 1. La etnohistoria de Jalisco, una nueva mirada al pasado.** Dr. Ricardo Ortega González (Museo Regional de Guadalajara)
- 2 Arqueología del archivo y acervo del Museo Regional de Guadalajara.** Arqlgo. Daniel Ruíz Cancino (Museo Regional de Guadalajara)
- 3 La danza de los paistles abajeños de Tuxpan, Jalisco. Una aproximación a través de la antropología botánica.** Mtro. Fernando Mata Labrada (Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH Jalisco)

Preguntas y respuestas

13:00 a 14:30 horas

Conversatorio: Procesos comunitarios de preservación y salvaguardia, las declaratorias de Xapawiyemeta, Tololos y Coloradas. Celebración y veneración a San Sebastián Peregrino como Patrimonio Inmaterial de Jalisco

Coordina: Mtro. Daniel López Hernández (Secretaría de Cultura Jalisco / Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Guadalajara)

Participan: Mtra. Gladys Olivia Abascal Johnson (Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH Jalisco); Lic. María Guadalupe Arredondo Ochoa (Jefatura de Patrimonio Intangible. Secretaria de Cultura); C. Liliana Guadalupe González Espinoza (Portadora); & Lic. Julio Alejandro Moreno Mejía (Director de Educación y Cultura de Gómez Farías)

Preguntas y respuestas
Intermedio / Pausa comida

Recorrido cultural. Murales de José Clemente Orozco. Museo Cabañas

Registro previo en las instalaciones (Cupo limitado)

15:00 a 15:30 horas

V Congreso Internacional de Patrimonio Artístico y Cultural

“Del suelo a las estrellas: diversidad y alcances del patrimonio cultural”

**Miércoles 14 de octubre
Vespertino**

PROGRAMA

16:00 a 17:00 horas

Mesa 4: Conservar y difundir: colecciones artísticas y acervos documentales

Coordina: Dra. Jessica Marcelli Sánchez (Universidad de Guadalajara. CUTonalá / Arte Convergente AC.)

1. **Del coleccionismo al patrimonio: construyendo una memoria artística de Jalisco.** Mtra. Inés Palomar de Jiménez (Museo Claudio Jiménez Vizcarra)
- 2 **Alma Colectiva, conservar y comunicar la memoria.** Rubén Méndez (Alma Colectiva)
- 2 **Apuntes sobre el mal de archivo: resguardo, preservación y olvido en acervos institucionales.** Mtro. Guillermo Salvador Ortega Vázquez (Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara)

Preguntas y respuestas

17:00 a 18:00 horas

Mesa 5: Patrimonio cultural en memoria y acción: aportaciones de ICOMOS Jalisco

Coordina: Mtra. Arq. Gilda Rivera Larios (ICOMOS. Comité Estatal de Jalisco)

1. **Turismo cultural en las infancias como estrategia para el aprendizaje significativo.** Dra. Lorena Anaya Ortega (ICOMOS. Comité Estatal de Jalisco.)
2. **Interpretar para conservar. La interpretación del patrimonio como herramienta para la comprensión de sus valores y atributos.** Mtra. Gilda Rivera Larios (ICOMOS. Comité Estatal de Jalisco)
3. **Mecanismos de protección y conservación en sitios Patrimonio Mundial: el caso del Hospicio Cabañas.** Mtra. Oda Jadi Lamas Vázquez (ICOMOS. Comité Estatal de Jalisco)

Preguntas y respuestas

18:00 a 18:30 horas

Mesa 6: Diálogo: Hablemos de Gentrificación

Participan: Mtro. Carlos Romero Sánchez y Mtro. Rubén Blasco Talaván (Instituto del Hábitat Humano)

Clausura de la jornada

PROGRAMA

Jueves 15 de octubre
Matutino

10:00 a 11:20 horas

Mesa 3: Jalisco, patrimonio más allá de la Zona Metropolitana de Guadalajara

Coordina: Mtro. Samuel Gómez Luna Cortés (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)

1. **Arquitectura de Remesas y sus complejidades en Degollado, Jalisco.** Arq. José Villaseñor Ramírez (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)
2. **Lagos de Moreno, ciudad de monumentos históricos: pasado y presente.** Mtro. Hugo Acosta (Universidad de Guadalajara. CULagos)
3. **Centro Histórico de Puerto Vallarta. La labor del observatorio ciudadano.** Dr. Arq. José Alfonso Baños Francia (Universidad de Guadalajara. CUCosta) & Dr. Arq. Alberto Reyes González (Tecnológico Nacional de México)

Preguntas y respuestas / Pausa café

11:30 a 12:50 horas

Mesa 2: Patrimonio musical: repertorios, fuentes y memoria

Coordina: Mtro. Eduardo Escoto Robledo (Universidad de Guadalajara / Arte Convergente A.C.)

1. **La patrimonialización de la música derivada de la Escuela de Música Sacra de Morelia en el Siglo XX: Una breve reflexión.** Dr. Hirepan Solorio Farfán (Universidad de Guadalajara. CUCosta Sur)
2. **De lo efímero a lo concreto. Dos proyectos para la preservación del patrimonio musical mexicano.** Dra. Sonia Medrano Ruiz (Universidad Autónoma de Zacatecas)
3. **Los catálogos Wagner y Levien: su importancia como fuente primaria en la investigación musical.** Dr. Raúl Heliodoro Torres Medina (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
4. **Una vuelta a los jarabes tapatíos.** Dr. Álvaro Ochoa Serrano (Radio Tzironbaru / El Colegio de Michoacán)

Preguntas y respuestas

13:00 a 14:00 horas

Mesa 3: Muros, normas y devociones: Control social, género y patrimonio en los espacios de reclusión femeninos.

Coordina: Mtro. Daniel López Hernández (Secretaría de Cultura Jalisco / Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Guadalajara)

1. **Forzada a la clausura por su padre: Estrategias patrimoniales de la familia Porres Baranda, s. XVII.** Mtra. Miriam Aurora Gómez Escalante (Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas)
2. **Pintura virreinal y modelos de virtud: Iconografía y devociones privilegiadas en el patrimonio pictórico de las dominicas de Jesús María.** Mtro. Daniel López Hernández (Secretaría de Cultura Jalisco / Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Guadalajara)
3. **De casa a estacionamiento. Historia edilicia de la Casa de Recogidas de Guadalajara.** Dra. Isabel Juárez Becerra (Universidad Autónoma de Coahuila)

Preguntas y respuestas

Intermedio / Pausa comida

Recorrido cultural. Murales de José Clemente Orozco. Museo Cabañas

Registro previo en las instalaciones (Cupo limitado)

15:00 a 15:30 horas

V Congreso Internacional de Patrimonio Artístico y Cultural

“Del suelo a las estrellas: diversidad y alcances del patrimonio cultural”

**Jueves 15 de octubre
Vespertino**

PROGRAMA

16:00 a 17:00 horas

Mesa 4: Herencias que se transforman: artesanía, diseño y patrimonio cultural

Coordina: Mtra. Fátima Alejandra González Solano (Universidad de Guadalajara. CUTonalá)

1. **De la tradición a la vocación: nuevas realidades en la enseñanza de técnicas artesanales.** Dra. Jessica López Sánchez & Mtra. Fátima Alejandra González Solano (Universidad de Guadalajara. CUTonalá)
2. **La influencia de las fibras textiles en la indumentaria tradicional. Continuidad de saberes en las culturas indígenas.** Dra. María Alejandra Maldonado Bazail (Universidad de Guadalajara. CUAAD)
3. **El piteado: tradición artesanal, innovación y diseño de modas.** Dr. José Alberto Flores Rodríguez (Universidad de Guadalajara. CUAAD)

Preguntas y respuestas

17:00 a 18:00 horas

Mesa 5: Huellas de la ciudad: memoria y transformación urbana en Guadalajara

Coordina: Dra. Jessica Marcelli Sánchez (Universidad de Guadalajara / Arte Convergente A.C.)

1. **Patrimonio invisible: los puentes debajo de Guadalajara.** Mtra. María Indira de Alba Guzmán (Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco)
2. **La Guadalajara que ya no existe Memoria, transformación y patrimonio perdido de una ciudad.** Arq. Gustavo Ibarra (Arquitecto Independiente)
3. **De la Alameda al Agua Azul.** Lic. José Antonio Rosales Cortés (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)

Preguntas y respuestas

18:00 a 19:00 horas

Mesa 6: Entre la Luna y las estrellas: cultura, ciencia y patrimonio

Coordina: Dra. Jessica Marcelli Sánchez (Universidad de Guadalajara / Arte Convergente A.C.)

1. **La Sociedad de la Luna.** Dr. Rodrigo Ramos Zúñiga (Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco)
2. **Leer el mundo. Sonámbulos y exploradores en las azoteas de Jalisco.** Mtro. Juan Nepote (Museo de Ciencias Ambientales. Universidad de Guadalajara)

Preguntas y respuestas

19:00 horas

Clausura del evento



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



Benemérita Sociedad de
Geografía y Estadística
del Estado de Jalisco A.C.



Seminario
de Cultura Mexicana
CORRESPONSALÍA
GUADALAJARA, JAL.

